

Baltic
Visual
Theatre
Showcase

BT
TSV
S

Baltijos
vizualinio
teatro
vitrina

Vilniuje
2024 09 13–15

PROGRAMA

Judesio ir lėlių spektaklis pagal Edith Eger knygą

REŽISIERĖ, LĖLIŲ DAILININKĖ
Gintarė Radvilavičiūtė

DRAMATURGĖ
Virginija Rimkaitė

SCENOGRAFĖ, KOSTIUMŲ DAILININKĖ
Julija Skuratova

CHOREOGRAFĖ
Sigita Mikalauskaitė

KOMPOZITORĖ
Rita Mačiliūnaitė

ŠVIESŲ DAILININKAS
Vilius Vilutis

VAIDINA
Sigita Mikalauskaitė, Deivis Sarapinas,
Lijana Muštašvili, Indrė Vėlyvytė,
Eliza Bondarenko

AMŽIUS
14+

TRUKMĖ
60 min.

PREMJERA
2022 12 09

KALBA
Lietuvių
(su angliškais
subtitrais)

LAIKAS
Rugsėjo 13 d.
18 val.

VIETA
Vilniaus teatras „LĖLĖ“
DIDŽIOJI SALĖ
Arklių g. 5, Vilnius

Antrojo pasaulinio karo metais Edita Eger kartu su mama, tėvu, savo seserimi ir kitomis žydu šeimomis pateko į Aušvico koncentracijos stovyklą. Ji, baletų šokėja ir gimnastė, šoko mirties angelu vadinamam Josefui Mengelei. Tikėjimas, kad viskas, kas vyksta, yra laikina, kad netrukus ji išvys savo mylimąjį ir tėvus, padėjo Editai atrasti stiprybės ir išverti ne tik nesuvokiamą siaubą, žiaurumą, pažeminimą, nužmoginimą, alinantį darbą, badą, ligas, Mirties kelią, bet ir gyvenimą po to.

„Aš tęsiu savo dualumo kelionę. Ieškau gyvo ir negyvo transformacijos. Judesys, figūra ir žmogus... Scenoje skraido žmogaus atplaišos, kiautai, buvusio gyvenimo prisiminimai, kurie yra tik „fragmentai, trumpos akimirkos ar prisilietimai, iš kurių ir susideda gyvenimo koliažas“. Mes nuolat gyvename tarp jų. Jie apgaubia, trukdo, o kartais stumia pirmyn. Galvoju, kad svarbu susitikti su savo vaiduokliais, pasižiūrėti jiems į akis ir paleisti. Rinktis gyvenimą, šviesą“, – dalijasi spektaklio režisierė Gintarė Radvilavičiūtė.



Liūtas ir paukštis

Kauno valstybinis lėlių teatras

LT

Lėlių spektaklis pagal
Mariannos Dubuc knygą

REŽISIERĖ

Kata Csató

DAILININKĖ

Julija Skuratova

KOMPOZITORĖ

Rita Mačiliūnaitė

VAIDINA

Indrė Endriukaitė /
Natalija Parasochkina-Vikhtynskaja,
Vigita Rudytė / Jolita Ross,
Andrius Žiurauskas /
Mindaugas Černiauskas

AMŽIUS

3+

TRUKMĖ

45 min.

PREMJERA

2023 12 01

KALBA

Be teksto

LAIKAS

Rugsėjo 15 d.
15 ir 17 val.

VIETA

Meno erdvės „VILEŠIO18“
P. Vileišio g. 18N, Vilnius

Šis spektaklis – tai subtili ir įkvepianti pasaka apie draugystę ir jos prasmę. Vieną dieną Liūtas savo rudenėjančiame sode randa sužeistą Paukštį. Šis Liūtas – skiriasi nuo kitų liūtų: jis labai jautrus ir rūpestingas, tad priima Paukštį gyventi į savo jaukius namus. Taip prasideda netikėta, bet tikra ir gili draugystė tarp dviejų labai skirtingų gyvūnų. Dienos bėga, ateina ir praeina Kalėdos, Paukštis pasveiksta ir nori iškeliauti, tad draugams neišvengiamai tenka išsiskirti... Tačiau tikra draugystė niekur nedingsta – šiltas jausmas visada keliauja kartu, o brangus draugas gyvena ypatingoje vietoje – širdyje.

Iki tol, kol draugai vėl susitinka...



© Donatas Stankevičius

Šviesos ir materijų spektaklis

REŽISIERIUS, DAILININKAS, SCENOGRAFAS
Miha Golob

DRAMATURGĖ
Mojca Redjko

KOSTIUMŲ DAILININKĖ
Dajana Ljubičić

KOMPOZITORIUS
Andrius Šiurys

VAIZDO PROJEKCIJŲ AUTORIS
Borut Kumperščak

ŠVIESŲ DAILININKAI
Gregor Kuhar, Tomas Zinkus

LĒLININKAI, SPEKTAKLIO KŪRĖJAI
Kęstutis Bručkus, Vytautas Kairys,
Renata Kutaitė-Raudonienė,
Kamilė Andriuškaitė

VAIDINA
Kęstutis Bručkus, Vytautas Kairys,
Renata Kutaitė-Raudonienė,
Monika Mikalauskaitė-Baužienė

PRODIUSERĖS
Alja Cerar Mihajlović, Agnė Pulokaitė

AMŽIUS
5+

TRUKMĖ
50 min.

PREMJERA
2022 10 29

KALBA
Lietuvių

LAIKAS
Rugsėjo 14 d.
15 val.

VIETA
Vilniaus teatras „LĒLĒ“
DIDŽIOJI SALĖ
Arklių g. 5, Vilnius

„Tunelis“ – tai nepaprastas spektaklis, kuriuo siekiama susidraugauti su tamsa ir mėgautis šviesa lyg gardžiausiu desertu. Pradžioje gali pasirodyti, kad šviesą galima kontroliuoti, o tamsos – nepažinios, keliančios grėsmę – ne. Vis dėlto spektaklyje ši išankstinė nuostata akimirksniu apverčiama aukštyn kojomis – žiupsnelis drąsos ir bendrystės mums leidžia prisijaukinti tamsą ir išmokti ją mėgautis.

Spektaklis, kuriame eksperimentuojama su šviesa ir tamsa, žiūrovus kvies į „tamsos žaidimų aikštelę“, kurioje kuriami asociatyvūs vaizdo ir garso paveikslai, žaismingai keliantys klausimus apie baimę ir drąsą. Spektaklyje lėlininkai atgaivina skirtingas tamsos ir šviesos formas, išbando jų judėjimo galimybes, kol pasiekia tašką, kuriame tamsa ir šviesa tampa ne tik jusliniu suvokimu, bet ir raiškos forma. Mažieji žiūrovai tarsi patenka į asociatyvių žaidimų aikštelę, kurioje galima pamiklinti vaizduotę ir sužadinti kūrybiškumą, tuo tarpu suaugusiesiems tai gali tapti proga apmąstyti šią visur mus supančią, neapčiuopiamą substanciją, kurios, regis, praktiškai neįmanoma aprėpti vienu ypu.

ĮSPĖJIMAS: spektaklyje naudojami šviesos efektai, galintys sutrikdyti jautresnius žiūrovus.



Kelionė į kitą mišką

Stalo teatras

LT

**Audiovizualinis šešėlių
spektaklis, įkvėptas Issos
Watanabe vaizdų knygos
„Migrantai“**

REŽISIERĖ, DAILININKĖ, ATLIKĖJA
Saulė Degutytė

KOMPOZITORĖ, MUZIKOS ATLIKĖJA
Jausmė Elena Stonkutė

ASISTENTAS
Rimantas Šiekštelė

KOSTIUMŲ DAILININKĖ
Paulina Simutytė

Spektaklyje naudojami
Issa Watanabe piešiniai

AMŽIUS
7+

TRUKMĖ
45 min.

PREMJERA
2023 10 06

KALBA
Be teksto

LAIKAS
Rugsėjo 15 d.
15 val.

VIETA
A. Juozapavičiaus g. 9,
Vilnius

(Emigracija - plati sąvoka. Nesvarbu, ar jūs emigravote iš senojo gyvenamo namo į naują, ar į kitą šalį, o gal į kitą žemyną – patirties pagrindas tas pats – palikti savi takai, draugai ir prisiminimai. Pakeliui kažką tarsi pametame – prisiminimus, prisirišimus ar mums brangius žmones.

Migrantų, atvykstančių į kitas šalis, atsivežtas „bagažas“ labai įvairus: tradicijos, tikėjimas, įpročiai, kalba... Tą puikiai perteikia bežodės knygos „Migrantai“ dailininkė Issa Watanabe „sužmogindama“ gyvūnus. Migrantų kolonoje sutiksime ir liūtą, ir avelelę, ir lapę, ir žąsį. Jie šioje būsenoje yra vieningi, globojantys vieni kitus.

Šešėlių spektaklyje, sukurtame naudojant paprastus, kasdienes objektus, kūrėjai mėgina paliesti žmonių širdis, sužadinti atjautą ir atgaivinti meilę savo namams.



© Laura Vansevičienė

Laiky mane tvirtai

Teatras „Gertrūdes ielas teātris“

LV

Poema apie daiktus ir traukos jėgą

REŽISIERIUS, ATLIKĖJAS
Artūrs Čukurs

SCENARIJAUS AUTORIS
Sodja Zupanc Lotker

CHOREOGRAFIJA
Alise Madara Bokaldere

SCENOGRAFIJA
Marta Madara Grantiņa, Beate Poikāne

GARSAS
Alberts Levics

DIZAINAS
Aleksejs Beļeckis

APŠVIETIMAS
d'n'a

PRODIUSERIS
Gertrūdes ielas teātris

AMŽIUS
14+

TRUKMĒ
1 val.

PREMJERA
2024 02 15

KALBA
Angļu

LAIKAS
Rugsėjo 13 d.
16 val.

VIETA
Meno erdvės „VILEIŠIO18“
P. Vileišio g. 18N, Vilnius

Dažnai iš tiesų pamatome daiktus tik tada, kai mūsų santykiai su jais nutrūksta. Perdegusi lemputė, sudaužytas išmaniojo telefono ekranas ar lūžęs kulniukas priverčia mus suvokti, kaip stipriai priklausome nuo mus supančių daiktų, ir primena mums apie mūsų tarpusavio priklausomybę. Kai baigiasi draugystė, nutrūksta ilgalaikiai santykiai arba netenkame giminaičio ar mylimo žmogaus, suvokiame kažką panašaus: išsiskyrimas leidžia pamatyti tai, ko netekome, ir suteikia galimybę viską įvertinti kitomis akimis.

„Laiky mane tvirtai“ – atminties scenovaizdžio fragmentas, nuaustas iš patirčių.

„Laiky mane tvirtai“ – asmeninė istorija apie seną širdgėlą ir ilgą atsisveikinimą, apie tai, kaip iš naujo susitaikyti su pasauliu ir rasti naujų būdų su juo tapatintis.

„Laiky mane tvirtai“ – dedikacija prisiminimams, kuriuos nešiojamės su savimi.

„Laiky mane tvirtai“ – atleidimas.



© Aleksejs Beļeckis

Subtilios kančios

Latvijos lēliu teatras

LV

Drama

AUTORIUS

Eriks Ādamsons

SCENARIJUS

Dīana Kondraša

REŽISIERIUS

Edgars Kaufelds

LĒLIŅU IR KOSTIUMU DAILININKAS

Kristīne Jurjane

SCENOGRAFAS

Kristaps Kramins

KOMPOZITORIUS

Jekabs Nīmanis

APŠVIETIMAS

Uldis Andersons

VAIDINA

Artūrs Putniņš, Rihards Zelezņevs,
Maģorzata Āpse

AMŽIUS

14+

TRUKMĒ

1 val.

PREMJERA

2023 04 28

KALBA

Angļu

LAIKAS

Rugsėjo 14 d.
17 val.

VIETA

Vilniaus lenkų kultūros namai
Naugarduko g. 76, Vilnius

Mintys, apie kurias mažai kalbate, mintys, kurias vargina ir užgožia kitas mintis. Tyrinėkite ir suvokite jas, stenkitės suprasti, būkite supratingi. Trys aktoriai su trimis lėlėmis vaidina tris Erikso Ādamsono apsakymus, atskleidžiančius sudėtingą, kartais liguistą, kartais juokingą žmogaus prigimtį, kuri kiekvieną iš mūsų daro unikalų. Ar jums pažįstamos šios įkyrios mintys?



© Reinis Olinš

Vandens kelias

Cėsių mažasis teatras

LV

Vizualinis spektaklis kūdikiams ir vaikams

REŽISIERĖ

Liena Šmukste

SCENOGRAFIJA

Liena Šmukste, Evita Bėta

VAIDINA

Baiba Vanaga, Madara Melne-Tomsone

PRODIUSERIS

Ilze Liepa

AMŽIUS

Nuo 6 mėn.

iki 3 metų

TRUKMĖ

30 min.

PREMJERA

2021 14 08

KALBOS

Anglų
ir lietuvių

LAIKAS

Rugsėjo 13 d.
12 ir 13 val.

VIETA

Vilniaus teatras „LĖLĖ“
KIEMAS
Arklių g. 5, Vilnius

„Vandens kelias“ – tai interaktyvus spektaklis apie vandens gyvenimo kelią. Istorija pasakoja vandens transformacijas: kaip iš sniego gniūžtės susidaro debesis, iš debesies iškrenta lietus, formuojasi balos, kurios teka į upelius, upeliai įteka į upes, o upės suteka į jūrą. Susipažįstame su draugais – auksine žuvele ir medūza, gyvenančia jūroje. Galiausiai, iš jūros gimsta debesis ir viskas prasideda iš naujo, ir vėl, ir vėl, ir vėl...

Istorija pasakojama nedaug kalbant, pabrėžiant gamtos reiškinius ir jų mastelio skirtumus. Kūrybos proceso metu kūrėjai konsultavosi su vaikų psichologe ir kognityvinės elgsenos terapeute Diāna Zande. Spektaklio pabaigoje vaikai kviečiami prisijungti prie aktorių žaidimo, bendrauti ir tyrinėti spektaklio objektus...



© Matiss Markovskis

Untermarionette

Erik Alalooga

EE

Technologinis-anarchistinis požiūris į objektų teatrą

REŽISIERIUS IR ŠVIESŲ DAILININKAS
Erik Alalooga

GARSO REŽISIERIUS
Kenn-Eerik Kannike

VAIDINA
Karolin Poska, Sigrid Savi

AMŽIUS
14+

TRUKMĖ
Apie 1 val.

PREMJERA
2024 08 30

KALBA
Be teksto

LAIKAS

Rugsėjo 15 d.
18.30 ir 21 val.

VIETA

Lukiškių kalėjimas 2.0
KUPOLAS
Lukiškių skg. 6, Vilnius

Spektaklyje, naudojant savadarbius analoginius technikos prietaisus, kritiškai vertinama technologinė pažanga, rinkodaros sėkmės modelis ir stereotipai, dominuojantys žmogaus ir mašinos santykiuose. Pagrindinė pasakojimo apie technologijas tema – tai dažnai daroma prielaida, kad mašina jos naudotojui suteikia konkurencinį pranašumą. Vyksta nuolatinės lenktynės siekiant pralenkti kitus geresnėmis technologijomis. Prastesnės kokybės mašinos, pagamintos „pasidaryk pats“ būdu, savanoriškai pasitraukia iš šio žaidimo. Mašinos, kurių techninis principas jau seniai atliko savo vaidmenį pažangos procese, turi prasmę ir funkciją tik konkretaus meno kūrinio kontekste. Pasaulį valdantys milžiniškų technologinių korporacijų savininkai čia neturi jokios įtakos.



© Erik Alalooga

Vieno veiksmo metafizinė tragikomedija

SCENARIJAUS AUTORĖ,
REŽISIERĖ IR DAILININKĖ
Renate Keerd

VAIDINA
Getter Meresmaa, Steffi Pähn,
Anti Kobin, Risto Vaidla,
Joosep Uus

AMŽIUS
16+
TRUKMĖ
1 val. 25 min.

PREMJERA
2024 04 21

KALBA
Be teksto

LAIKAS
Rugsėjo 14 d.
19 val.

VIETA
Lietuvos nacionalinis
dramos teatras
NAUJOJI SALĖ
Gedimino pr. 4, Vilnius

„Žmogus – vienintelis gyvūnas, kuriam jo paties egzistencija – problema, kurią jis turi išspręsti“.

Erichas Fromas

„Jau daug metų mano kūrybos pagrindas yra žmogus ir gyvenimas, su jiems būdingu absurdiškumu bei paradoksalumu, įmanomumu ir neįmanomumu. Taip pat ir šį kartą – kas kita tai galėtų būti, jei ne gyvenimas ir žmonės, socialiniai reiškiniai ir procesai? Tačiau esmė visuomet slypi perspektyvoje – koks yra mūsų požiūris, mūsų asociacijų visuma platesnioje prasme? Kol žinome, kad nieko nežinome, viskas tebėra įmanoma“.

Renate Keerd

Renate Keerd yra sukūrusi unikalią teatro kalbą, kurioje proziškumas persipina su magija, o subtili meninė kalba atskleidžia opius socialinius skaudulius. Keerd kūryba vertinama už aštrumą ir išradingumą, taiklų simboliką bei žaismingumą, metafizinę ir poetinę aplinką. Renate Keerd yra pelniusi daugybę teatro apdovanojimų, o jos spektakliai buvo rodomi penkiolikoje Europos, Skandinavijos ir Azijos šalių.



Berniukas ir drugelis

Estijos jaunimo teatras

EE

Vizualinio teatro spektaklis mažiesiems

AUTORIUS

Anton Hansen Tammsaare

REŽISIERIUS

Leino Rei

VAIDINA

Laura Nölvak, Mirko Rajas

DAILININKAS

Erki Kasemets

KOMPOZITORIUS

Ardo Ran Varres

APŠVIETIMAS

Triin Rahn

AMŽIUS

3+

TRUKMĖ

25 min.

PREMJERA

2021 09 12

KALBA

Be teksto

LAIKAS

Rugsėjo 15 d.

17 ir 19 val.

VIETA

Vilniaus teatras „LĖLĖ“

DIDŽIOJI SALE

Arklių g. 5, Vilnius

„Berniukas ir Drugelis“ – vizualinio teatro spektaklis be žodžių, sukurtas pagal estų klasiko Antono Hanseno Tammsaare's miniatiūrą ir Ardo Rano Varreso muziką.

Tai muzikinė kelionė į pasaulio širdį, į artimiausią pievą pažįstamoje miško giraitėje. Į vietą, kurioje telpa visas pasaulis. Pasaulis, dėl kurio galima džiaugtis ir nerimauti, kurį galima mylėti ir puoselėti.

Miniatiūrą „Berniukas ir Drugelis“ Tammsaare parašė 1912 m. Kryme – estų pabėgėlių kaime Krasnaja Poliana – ji buvo publikuota 1915 m. Berniukas ateina į žydiščią pievą. Jį, sužavėtą gėlių jūros, išblaško besiplaikstantis drugelis ir berniukas, pamiršęs gėles, puola jį vyti. Kai jis galiausiai pasiduoda, taip ir nepajėgęs pagauti drugelio, pamato ištryptą pievą, kurioje gėlių nebelikę.



Edukacinė programa

Trys paskaitos apie vizualųjį teatrą

PRANEŠĖJOS:

Madli Pesti,
Marzenna Wiśniewska,
Cariad Astles

AMŽIUS

16+

TRUKMĖ

2 val.

KALBA

Anglų

LAIKAS

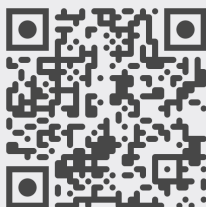
Rugsėjo 15 d.
11 val.

VIETA

Vilniaus teatras „LĖLĖ“
PALĖPĖS SALĖ
Arklių g. 5, Vilnius

Baltijos vizualinio teatro vitrinoje šiuolaikinis vizualusis teatras bus pristatytas ir apmąstytas ne tik dešimties spektaklių programa, bet ir trimis paskaitomis apie šios scenos meno rūšies sampratą ir naujausias kryptis. Teatrologė, Estijos muzikos ir teatro akademijos mokslo darbuotoja Madli Pesti bei Mikalojaus Koperniko universiteto profesorė Marzenna Wiśniewska pristatys kaimyninėse šalyse vykstančius procesus ir vizualiojo teatro kūrėjams bei tyrėjams aktualius klausimus. O Londono universiteto Centrinės oratorystės ir dramos mokyklos dėstytoja Cariad Astles, mokanti lėlininkystės meno ir tyrinėjanti lėlių teatrą kaip tapatybę, taikomąją lėlininkystę bei lėlių teatro politiškumą, savo paskaitoje pasiūlys globalesnį šiuolaikinio vizualiojo teatro kontekstą.





INFORMACIJA

www.teatraslele.lt/festivalis

NAUJIENOS

www.facebook.com/BVTS2024



VILNIAUS
TEATRAS
LĖLĖ